

REPUBLIK FREIES WENDLAND – REAKTIVIERT

DEIN STAAT AUF DEM
BALLHOFPLATZ!

junges schauspiel X hannover

17.09.
fr

20.00 | Ballhof Eins
KONZERT: TON STEINE SCHERBEN – FAMILY
Rio Reisers legendäre Band zurück in Hannover!
Sonderpreis: 20/10 €

18.09.
sa

16.00 | Foyer Ballhof Zwei
KAFFEE, FREIHEIT, SELBSTVERWALTUNG
18.00 | Ballhofplatz
AUFKLÄRUNG: WAS IST WAS? – ATOMENERGIE
Experten machen Schluss mit gefährlicher Halbbildung
19.30 | Ballhof Eins
THEATER: LITTLE BOY – BIG TAIFOON
von Hisashi Inoue. Sonderpreis: 22/11€
ANSCHLIESSEND PREMIERENFEIER

19.09.
so

20.00 | Ballhofplatz
STORYTELLING: JEDEN TAG 'NE GUTE TAT,
WIR SCHEISSEN AUF DEN SPRECHERRAT
Geschichten aus dem Wendland von den
Erzählenden selbst erlebt und selbst erzählt!

20.09.
mo

19.30 | Ballhofplatz
THEATER: EIN VOLKSFEIND
von Henrik Ibsen

21.09.
di

18.30 | Ballhofplatz
THEATRE SHOW: BREAD & PUPPET
Der massenerprobte Puppenstraßentheater-
Politsonderzug aus Vermont, USA!
19.30 | Ballhofplatz
OPEN AIR KINO: STRAHLENDER SUMPF
und URANIUM – IS IT A COUNTRY?
19.30 | Ballhof Eins
KINO: CLIMATE OF HOPE
und DIE 4. REVOLUTION – ENERGY AUTONOMY

22.09.
mi

19.00 | Ballhofplatz
STREIT I: IDEALE VS. REALPOLITIK
HANNA PODDIG VS. JÜRGEN TRITTIN

23.09.
do

18.30 | Ballhof Eins
THEATER: LITTLE BOY – BIG TAIFOON
von Hisashi Inoue. Sonderpreis 18/7,50 €
20.00 | Ballhofplatz
DAS POLITISCHE KOCHSTUDIO
Essen und weg-essen

24.09.
fr

19.00 | Ballhofplatz
STREIT II: WARUM STREITEN?
Dr. Hans Roeser baut Brücken zwischen Freunden
und Gegnern der Atomenergie.
20.00 | Ballhofplatz
KONZERT: EIN TAG WIE KEIN ANDERER – 26.4.1986
Tchernobyl-Rockkantate von Jan Kramer
21.00 | Ballhof Eins
KONZERT: JAN PLEWKA SINGT AUS PROTEST

25.09.
sa

19.00 | Ballhofplatz
THEATER: DIE PHYSIKER VS. UTOPIA
Dürrenmatt/Morus
21.00 | Ballhof Eins
KONZERT: NEW YOK
Mit Quetschenpower gegen lahme Ärsche
ANSCHLIESSEND ABSCHLUSSPARTY

26.09.
so

11.00 | Ballhofplatz
STREIT III: DIE BOMBE UND DIE DEMOKRATIE
Weltausstellung Prinzenstraße (X) zu Gast in
der Republik: Oskar Negt im Gespräch mit
Eduardo Subirats (Philosoph, NY University)

RELOAD
YOUR
DREAMS!

REPUBLIK FREIES WENDLAND- REAKTIVIERT

DEIN STAAT AUF DEM BALLHOFPLATZ!
junges schauspiel hannover

17.-26.09.10

HABE MUT,
DICH DEINES
EIGENEN HAMMERS
ZU BEDIENEN!

EIN STAAT
NACH DEINEN
VORSTELLUNGEN!



AB DEM 18.09.2010 WIRD MITTEN IN HANNOVERS ALTSTADT EIN EIGENER STAAT ENTSTEHEN. EIN STAAT NACH DEINEN VORSTELLUNGEN! MIT HOLZ, HAMMERN UND NÄGELN ERBAUEN WIR EIN HÜTTENDORF UND WERDEN NEUN TAGE DORT LEBEN, STREITEN, TANZEN, SPIELEN, KLETTERN, CLOWNEN, PFLANZEN UND KOCHEN. SIND DIE TRÄUME DER ACHTZIGER WIRKLICH SCHON PASSÉ, ODER SIND DIE FRAGEN NACH EINEM SELBSTBESTIMMTEN LEBEN OHNE ATOMMÜLL NICHT AKTUELLER DENN JE? 30 JAHRE NACH GRÜN-

DUNG DER REPUBLIK FREIES WENDLAND UND MITTEN IM ZWEITEN FRÜHLING DER ATOMENERGIE WERDEN WIR DIE REPUBLIK AUF DEM BALLHOFPLATZ REAKTIVIEREN. EINE VON DER REALITÄT ERNÜCHTERTE GENERATION DER ANTI-AKW-BEWEGUNG TRIFFT AUF EINE NOCH ZU POLITISIERENDE JUGEND. GEMEINSAM SUCHEN WIR NACH DER UTOPIE VON HEUTE, EINER WELT NACH UNSEREN MASSSTÄBEN, EINER WELT OHNE ATOMKRAFT. MITNAGELN ODER ZUSCHAUEN – VORBEIKOMMEN LOHNT SICH JEDERZEIT!

ABENDPROGRAMM

JEDER ABEND 10/5 €

17.09
fr

20.00 | Ballhof Eins

KONZERT: TON STEINE SCHERBEN – FAMILY

Rio Reisers legendäre Band zurück in Hannover! Sonderpreis: 20/10 € Die Kultband **Ton Steine Scherben** bringt mit ihren Songs auch ohne ihren verstorbenen Sänger Rio Reiser jeden Saal zum Ausflippen: Lieder wie »Keine Macht für Niemand!« oder »Wenn die Nacht am tiefsten ist...« prägen Generationen. Mit Outfits von gestern spielen sie für die Energie von morgen und geben das musikalische Startfanal für die Republik Freies Wendland. »Kommt zusammen Leute, reißt euch ein!«

18.09.
sa

16.00 | Foyer Ballhof Zwei

KAFFEE, FREIHEIT, SELBSTVERWALTUNG

Hannoveraner machen ernst mit Selbstbestimmung: Um 16 Uhr eröffnen sie im Foyer des Ballhof Zwei unter der Leitung des 3Raum ein selbstverwaltetes Café. Auf der offenen Bühne hat leidenschaftliche Anti-AKW-Lyrik genauso Platz wie Tassentauch und Partnerwahl – bereits in der ersten Woche bietet das Café ein Programm, das bis an die Grenzen der Selbstgestaltung geht.

18.00 | Ballhofplatz

AUFKLÄRUNG: WAS IST WAS? – ATOMENERGIE
Experten aus Politik, Physik und Medizin machen Schluss mit gefährlicher Halbbildung

Wie geht eigentlich Atomstrom? Dr. Valerie Wilms (Ingenieurin und MdB)
Der Unfall ohne Ende – Tschernobyl und seine Erben. Prof. Dr. Heyo Eckel (Radiologe, Kinder von Tschernobyl – Stiftung des Landes Niedersachsen)
Das Zentralatom: Warum große Konzerne Angst vor kleinen Solarzellen haben. Dr. Hermann Scheer (Wirtschaftswissenschaftler und MdB, SPD)

19.30 | Ballhof Eins

THEATER: LITTLE BOY – BIG TAIFUN

von Hisashi Inoue. Regie: Marc Prättsch Sonderpreis: 22/11 € Die Welt steht still. Dann die Explosion. Binnen Sekunden verwandelt sich eine blühende Handels- und Universitätsstadt in **HIROSHIMA**. Der 6. August 1945 ist der Tag einer neuen Zeitrechnung. Es ist der Tag, der vor Augen führt, dass die Menschheit die technische Möglichkeit besitzt, sich auf einen Schlag auszulöschen. Ein Blick in die Innenwelt des Piloten Sekunden vor und Jahre nach dem Abwurf.

ANSCHLIESSEND PREMIERENFEIER IM BALLHOF-CAFÉ

19.09.
so

20.00 | Ballhofplatz

STORYTELLING: JEDEN TAG 'NE GUTE TAT,
WIR SCHEISSEN AUF DEN SPRECHERRAT

Geschichten aus dem Wendland von den Erzählenden selbst erlebt und selbst erzählt!
Kerstin Rudek (Bürgerinitiative Lüchow Dannenberg), Rebecca Harms (Europaabgeordnete, Die Grünen), Wam Kat, Hanna Poddig und viele andere Aktivisten von damals und heute berichten von der historischen Republik Wendland und ihren Visionen, den noch immer freien Wenden und ihrem Kampf gegen die atomare Besatzungsmacht, von Treckern, Castoren, Fahnen und der größten politischen Bewegung Deutschlands.

20.09.
mo

19.30 | Ballhofplatz

THEATER: EIN VOLKSFEIND

von Henrik Ibsen. Regie: Florian Fiedler
»Wir sind uns wohl alle einig, auf dem ganzen Erdball bilden die Dummen eine äußerst erschreckende und überwältigende Majorität. (...) Die Mehrheit hat die Macht, ja leider, aber das Recht hat sie nicht.« Lange bevor der Begriff Mediendemokratie erfunden wurde, baut Ibsen ein Machtszenario auf, in dem Politik, freie Presse und Lobbyismus demokratische Prozesse im Sinne ihrer eigenen Interessen verbiegen. Die Geschichte über die Vertuschung eines verseuchten Heilbades legt das Dilemma moderner Demokratie offen.

21.09.
di

18.30 | Ballhofplatz

THEATRE SHOW: BREAD & PUPPET

Der massenerprobte Puppenstraßentheater-Politsonderzug aus Vermont, USA!
Die legendäre Papppuppen- und Straßentheatergruppe **Bread and Puppet** aus den USA bringt gemeinsam mit Jugendlichen der Republik zu einem musikalisch-theatralen Politsonderzug auf. Seit den 60er Jahren begeistert, irritiert, unterhält und bildet Peter Schumanns Company seine Zuschauer auf Demonstrationen, Happenings und Festivals. Zehntausende strömen jedes Jahr zu ihren Spektakeln nach Vermont, wo Hunderte von Darstellern mit gigantischen Puppen agieren und agitieren. Endlich bringt Schumann ein Stück davon zurück nach Hannover, die Stadt in der er einst zur Schule ging.

19.30 | Ballhofplatz

OPEN AIR KINO: STRAHLENDER SUMPFF (2009 / D / 33 MIN)

URANIUM – IS IT A COUNTRY? (2008 / D, F, AUS, E / 53 MIN)

anschließend Diskussion
Strahlender Sumpf: Radioaktiver Müll in einer geologischen Zeitbombe: Wie lange hält der Salzstock bei Wolfenbüttel noch und wer ist für diese Unverantwortung verantwortlich? Die Autoren des Films, Oliver Deuker und Mahlin Ihlau vom ZDF, werden anschließend unsere Erkenntnisse im Gespräch weiter vertiefen.

Uranium – Is It a Country? zeigt die gravierenden Risiken für Mensch und Umwelt, die beim Uranabbau entstehen. Die Spurensuche führt nach Australien, wo weltweit die größten Uranvorkommen lagern. Eine Referentin dieses Dokumentarfilmprojektes wird anwesend sein.

19.30 | Ballhof Eins

KINO: CLIMATE OF HOPE (2007 / AUS / 30 MIN)

DIE 4. REVOLUTION – ENERGY AUTONOMY (2010 / D / 83 MIN)

anschließend Diskussion
Der 30min Animationsfilm **Climate of Hope** vermittelt kurz und prägnant die wichtigsten wissenschaftlichen Hintergründe des Klimawandels und die Argumente für den zweiten Frühling der Atomenergie. Doch warum kann Atomkraft mit ihrer katastrophenreichen Geschichte niemals eine Lösung für die globale Erwärmung sein?
Energy Autonomy: Die positive Antwort auf Al Gores »Unbequeme Wahrheit« steht für eine mit-reißende Vision: Eine Weltgemeinschaft, deren Energieversorgung zu 100% aus erneuerbaren Quellen gespeist ist – für jeden erreichbar, bezahlbar und sauber. Wir müssen es nur tun!

22.09.
mi

19.00 | Ballhofplatz

STREIT I: IDEALE VS. REALPOLITIK – HANNA PODDIG VS. JÜRGEN TRITTI

Der Altrebell und Fraktionsvorsitzende der Grünen trifft auf die junge Vollzeitaktivistin, um über unterschiedliche Wege, Zeiten und Vorstellungen im Antiatomkampf zu diskutieren. Machen oder überzeugen, allein oder zusammen – wie kommen wir ans Ziel?

23.09.
do

18.30 | Ballhof Eins

THEATER: LITTLE BOY – BIG TAIFUN

von Hisashi Inoue. Regie: Marc Prättsch Sonderpreis: 18/7,50 € Die Welt steht still. Dann die Explosion. Binnen Sekunden verwandelt sich eine blühende Handels- und Universitätsstadt in **HIROSHIMA**. Der 6. August 1945 ist der Tag einer neuen Zeitrechnung. Es ist der Tag, der vor Augen führt, dass die Menschheit die technische Möglichkeit besitzt, sich auf einen Schlag auszulöschen. Ein Blick in die Innenwelt des Piloten Sekunden vor und Jahre nach dem Abwurf.

20.00 | Ballhofplatz

DAS POLITISCHE KOCHSTUDIO

Essen und Weg-Essen. Wam Kat und Crew
Wam Kat, Demo-Koch und Widerstandsgestein, zeigt kochend und redend Zusammenhänge auf, die wir gern verschweigen würden. Nebenbei skizziert er aus persönlichen Erinnerungen die Geschichte der europäischen Widerstandsbewegung und zeigt wie lustvoll und lecker sie sein kann. Im Anschluss an das kulinarische Lehrtheater gibts Essen für alle.

24.09.
fr

19.00 | Ballhofplatz

STREIT II: WARUM STREITEN?

Dr. Hans Roeser (Physiker, ehem. Bundesanstalt für Geowissenschaften und Rohstoffe) versucht einen differenzierten Blick auf die Debatte über die Nutzung der Atomenergie. Ein Brückenbau zwischen Freunden und Gegnern.

20.00 | Ballhofplatz

KONZERT: EIN TAG WIE KEIN ANDERER – 26.4.1986

Tschernobyl-Rockkantate von Jan Kramer
»Ungeheuer ist viel, doch nichts ungeheurer als der Mensch« – Von der Entstehung der Erde über das Missverständnis, sie sich untertan machen zu sollen, bis hin zum Turmbau zu Babel reichen die Bilder dieser musikalischen Collage, die den Super-GAU aus der Sicht von Schülern erzählt und die Martin Engelbach mit dem Chor Freies Wendland einstudiert.

21.09.
di

21.00 | Ballhof Eins

KONZERT: JAN PLEWKA SINGT AUS PROTEST

Wer Jan Plewkas Stimme einmal gehört hat, will sie immer wieder hören: verraucht verbraucht, schön und schlimm klingt, was er singt. Bekannt durch seine Band Selig spielt er seit ein paar Jahren auch Lieder Rio Reisers in Theatern und auf Demos. Aber heute und nur für uns spielt er sein persönliches Best of des musikalischen Widerstands.

25.09.
sa

19.00 | Ballhofplatz

THEATER: DIE PHYSIKER VS. UTOPIA

Dürrenmatt/Morus
Dürrenmatt stellt in seinem größten und skurrilsten Theaterhit die Frage nach der Verantwortung moderner Wissenschaftler. Nach nur 7 Tagen Probenzeit mit der Theatergruppe Freies Wendland lässt Florian Fiedler diese Irrenhauskomödie auf »Utopia« von Thomas Morus knallen. Mit Vollzeitschauspielern aus dem Ensemble stellt Mathias Max Herrmann diesen radikalen Masterplan zum glücklichen Staat vor.

21.00 | Ballhof Eins

KONZERT: NEW YOK

Mit Quetschenpower gegen lahme Ärsche
Yok spielt Songs, spricht Texte und zündelt dabei an der Musik. Yok singt mit der grundsätzlichen Verweigerung eines Taxifahrers, der seine Wurzeln in der radikalen Linken hat. Yok war von 1989 bis 1994 als »Quetschenpau« unterwegs und drehte seine Runden von 1995 bis 1999 mit der Politpunkband »Tod und Mordschlag«. Yok ist heute noch Teil des Musiktheaterkollektivs »Revolte Springen« und pflegt das Motto TRÜMMER/TRÄUME/TRASH.

ANSCHLIESSEND ABSCHLUSSPARTY MIT DJ HANS-JÜRGEN

Die große Republiksparty mit den besten Hits der Widerstandsbewegung.

26.09.
so

11.00 | Ballhofplatz

STREIT III: DIE BOMBE UND DIE DEMOKRATIE

Weltaustellung Prinzenstraße (X) zu Gast in der Republik:
Oskar Negt im Gespräch mit Eduardo Subirats
Oskar Negt, Sozialphilosoph und Gastgeber unserer Lettre-Reihe Weltaustellung Prinzenstraße im Gespräch mit Eduardo Subirats (Philosoph, NY University) über die politischen Folgen atomarer Technologien, über die Fusion von Macht und Wirtschaft, über Uran- und Demokratieabbau.

Das Projekt entstand in Zusammenarbeit mit:

Agenda 21 – Büro der Landeshauptstadt Hannover, Bürgerinitiative Lüchow Dannenberg e.V., Integrierte Gesamtschule Roderbruch, JANUN e.V., Kinder von Tschernobyl – Stiftung des Landes Niedersachsen, Klimaschutzagentur Region Hannover GmbH, Stiftung Leben und Umwelt – Heinrich Böll Stiftung Niedersachsen, Umweltsenioren Hannover e.V., Umweltzentrum Hannover e.V., Wissenschaftsladen Hannover e.V., Volkküche UJZ Korn

Ein Projekt von Aljoscha Begrich und Florian Fiedler

Gefördert im Fond Heimspiel der

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

WER WIDERSTAND
NICHT GUT FINDET
MUSS SOFORT ZUM
ARZT!

TRÄUM DIE
TRÄUME DER BOER,
POER UND DIE BESTEN
VON HEUTE!