

DIE NIEDERLAGE DES RATIONALEN MENSCHEN

Lesen ohne Atomstrom

8. bis 14. Februar '21
9. Erneuerbare Lesetage



Leoluca Orlando • Katja Riemann • Rainer Bock • Günter Wallraff • Herta Däubler-Gmelin • Pia Klemp
Dennis Meadows • Naoto Kan • Katja Bürkle • Idil Baydar • Sebastian Bezzel • Behrouz Boochani
Donatella Di Cesare • Thomas Thieme • Mariele Millowitsch • Martin Rees • Walter Sittler • Vandana Shiva
Georg Restle • Tima Kurdi • Renan Demirkan • Nils Melzer • Michel Abdollahi • Graeme Maxton • Hanna Poddig • Mojib Latif • Parwana Amiri • Akira Kawasaki
Wolf Gaudlitz • Emily Laquer • Kenichi Hasegawa • Ole von Uexküll • Fumiko Hashizume • Heike Kleffner • Matthias Meisner
Dirk Laabs • Joseph Farrell • Wolfgang Neskovic • Abdullah Kurdi • Annika Joeres • Wieland Wagner • Michael Farin • Rafael Behr • Michael Rotschopf

„Niederlagen des rationalen Menschen“

... nennt Swetlana Alexijewitsch die existenziellen Herausforderungen des 21. Jahrhunderts: Klimawandel, Artensterben, nukleare Verseuchung, Pandemien, die Elendstrecken Zigmillionen Geflüchteter. Die Literatur-Nobelpreisträgerin ruft – mit zwei Dutzend Autoren aus aller Welt und allen Generationen – im neuen ‚Lesen ohne Atomstrom‘-Buch zum Handeln auf: Act now!



Das neunte Festival

... thematisiert eine Woche die „Niederlagen des rationalen Menschen“: den Burn-Out des Planeten, das mörderische Grenzregime des Friedensnobelpreisträgers EU, die staatlichen Attacken auf die Pressefreiheit, rechtsextremistische Strukturen in deutschen Institutionen, die Verheerungen der Nutzung der Atomkraft – 75 Jahre nach Hiroshima und zehn Jahre nach dem Fukushima-GAU.

Jetzt im Buchhandel – auch als Hörbuch

Jedes Event als Livestream – www.lesen-ohne-atomstrom.de



Martin Rees

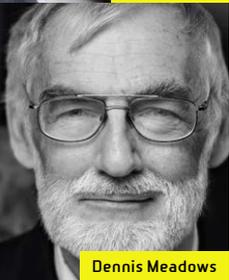
Montag, 8. Februar
Martin Rees • Dennis Meadows
Donatella Di Cesare • Walter Sittler
Ole von Uexküll

Final Century? – Zeit für die Revolte!

In diesem Jahrhundert – grad mal „ein Hundertstel eines Millionsfels von vier Milliarden Jahren Erdgeschichte“, so Großbritanniens Königlich Astronom Lord Martin Rees – hat sich Grundlegendes geändert: „Vom Menschen verursacht, mit bedrohlicher Geschwindigkeit“.

Rees warnt vor dem „Final Century“ – gemeinsam mit US-Forscherlegende Dennis Meadows bald 50 Jahre nach dessen Mahnung vor den ‚Grenzen des Wachstums‘: „Wir sollten uns schämen, künftigen Generationen eine so erschöpfte und gefährliche Welt zu hinterlassen.“ Für Walter Sittler ist es „Zeit, sich einzumischen“. Für Philosophin Donatella Di Cesare, eine der führenden Intellektuellen Europas, „die Zeit der Revolte“.

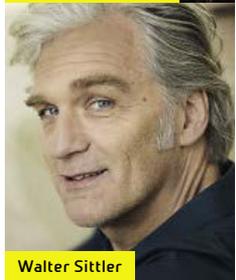
Ole von Uexküll, Direktor des Alternativen Nobelpreises, moderiert.



Dennis Meadows



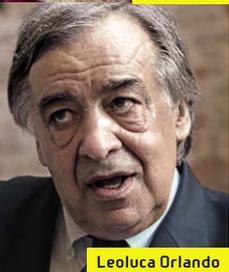
Donatella Di Cesare



Walter Sittler



Pia Klemp



Leoluca Orlando



Renan Demirkan



Parwana Amiri

Dienstag, 9. Februar
Tima Kurdi • Pia Klemp
Leoluca Orlando • Katja Riemann
Abdullah Kurdi • Emily Laquer

„Io sono persona“ – Die Grenzen niederreißen

Das Bild von Alan Kurdi ging um die Welt: Das tote Kleinkind im Sand der Ägäis, ertrunken auf der Flucht. Alans Tante Tima und Vater Abdullah Kurdi, der die Flucht überlebte, kämpfen weltweit für die Rechte Geflüchteter.

Wie Kapitänin Pia Klemp, Schauspielerin Katja Riemann – und Palermos Bürgermeister Leoluca Orlando. Gemeinsam propagieren sie im Gespräch mit Aktivistin Emily Laquer ‚Io sono persona – Die Charta für die Freizügigkeit der Menschen‘: Offene Grenzen für alle!



Katja Riemann

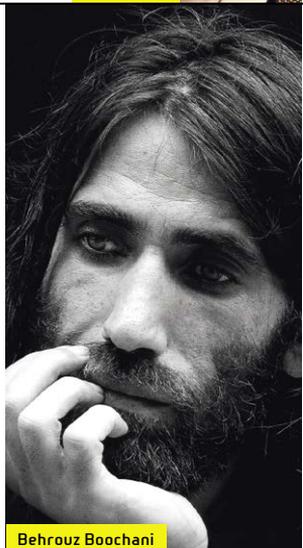


Tima Kurdi

Mittwoch, 10. Februar • 20 Uhr
Behrouz Boochani • Parwana Amiri
Tima Kurdi • Pia Klemp
Renan Demirkan

No Border – Literatur als Waffe

80 Millionen Menschen sind weltweit auf der Flucht, so viele wie nie – die Apokalypse der Zivilisation. Der Iraner Behrouz Boochani und die Afghanin Parwana Amiri waren jahrelang interniert. Er in Australien, sie in Griechenland. Ihr Vergehen: Flucht. Beide haben in den Lagern geschrieben. Ihre Texte präsentiert Schauspielerin Renan Demirkan. Tima Kurdi zeichnet ihre Familientragödie nach, Pia Klemp die Rettung Tausender aus dem Mittelmeer. Alle Werke sind das, was Boochani „unsere schärfste Waffe“ nennt: „Aufbegehren gegen die koloniale Logik, mit Literatur die Isolation durchbrechen.“



Behrouz Boochani

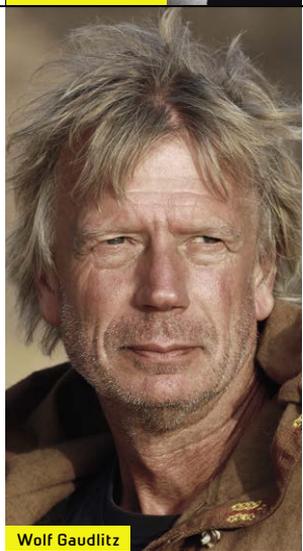
GEZÄHLTE TAGE
ITALIEN 1993
Aus dem Leben von Leoluca Orlando

Ein Film von Wolf Gaudlitz
Wolf Gaudlitz präsentiert in Zusammenarbeit mit RADIO BREMEN/ARD, unterstützt von der Bayerischen Film- und Fernsehförderung, I.F.A.
• Kamera: Claus Langer • Schnitt: André Alves-Bendocchi • Musik: Johannes Götz/Enrique Ugarte

Mittwoch, 10. Februar • 17.15 Uhr
Wolf Gaudlitz • Leoluca Orlando

Palermo – Vom Sieg des rationalen Menschen

Einst war Palermo Hauptstadt der Organisierten Kriminalität. Heute ist die frühere Mafia-Hochburg Kulturmetropole, multikulturelles Symbol für Weltoffenheit. Diesen Wandel hat maßgeblich Bürgermeister Leoluca Orlando geprägt. Der Preis, den der Anti-Mafia-Kämpfer über Jahre zahlte: Permanent in Lebensgefahr, rund um die Uhr bewacht. Regisseur Wolf Gaudlitz begleitete Orlando in dieser Zeit mit der Kamera – es entstand der preisgekrönte Film ‚Gezählte Tage‘. Den gucken Orlando und Gaudlitz gemeinsam. Und erinnern sich.



Wolf Gaudlitz



Vandana Shiva



Graeme Maxton

Donnerstag, 11. Februar
Vandana Shiva • Graeme Maxton
Mojib Latif • Hanna Poddig
Sebastian Bezzel

Systemchange – Gegen den BurnOut des Planeten

Sophokles antike Tragödie ‚Antigone‘ ist hochaktuell: ‚Vieles ist ungeheuer. Aber nichts ist ungeheuer als der Mensch.‘ Der hat eine Pandemie der Zerstörung zu verantworten: Klimawandel, Regenwaldvernichtung, vermüllte Ozeane, gemeichelte Arten, atomare Verseuchung. Weite Teile des Erdballs drohen unbewohnbar zu werden. Alles muss anders werden, fordert der Ex-Generalsekretär des Club of Rome, Graeme Maxton. Seinen Appell ‚Systemchange – Jetzt!‘ präsentiert TV-Star Sebastian Bezzel. ‚Klimakämpfe‘-Autorin Hanna Poddig diskutiert mit Maxton, Forscher Mojib Latif und Vandana Shiva – auch, ob der Protest radikaler werden muss?!



Mojib Latif



Sebastian Bezzel

Klimaschutz mit Rebellenkraft!



Nach Tschernobyl haben Schönauer Bürger ihr Stromnetz freigekauft und einen bundesweiten Ökostromversorger in Bürgerhand aufgebaut. Die Erzeuger unseres 100% regenerativen Stroms haben keine Kapitalbeteiligungen von Atom- und Kohlekraftwerksbetreibern oder deren Tochterunternehmen.

www.ews-schoenau.de



atomstromlos. klimafreundlich. bürgereigen.

Donnerstag, 11. Februar • 21 Uhr

Annika Joeres
www.wind-energie.de/lesetage

Die KlimaschMutzlobby

Krude Argumente, undurchsichtige Finanzen, politische Einflussnahme – ein global organisiertes Netzwerk torpediert Klimaschutz, wo es nur geht. Annika Joeres hat die „KlimaschMutzlobby“ entlarvt. Davon berichtet die Journalistin bei einer interaktiven web-Lesung des Bundesverband Windenergie.



Annika Joeres

Freitag, 12. Februar

Herta Däubler-Gmelin • Günter Wallraff
Nils Melzer • Joseph Farrell
Wolfgang Neskovic • Georg Restle
Mariele Millowitsch

Free Speech – Free Assange

Seit Jahren wird Julian Assange gejagt – von den USA, deren Staatsterrorismus WikiLeaks dokumentiert hat. Mariele Millowitsch präsentiert Assanges Text ‚Über die Welt des US-Empire‘. Das von Assange gegründete Enthüllungsmedium WikiLeaks hat Beispielloses für die Pressefreiheit geleistet. Die heute bedrohter denn je ist.

Wie das Leben von Assange: In London inhaftiert, weist der Autor „Spuren von Folter“ auf – sagt der hochrangige Schweizer UN-Diplomat Nils Melzer. Ex-Justizministerin Herta Däubler-Gmelin fordert Asyl für Assange in Deutschland – mit WikiLeaks-Botschafter Joseph Farrell, Bundesrichter a. D. Wolfgang Neskovic, ‚Monitor‘-Chef Georg Restle und Günter Wallraff.



Herta Däubler-Gmelin



Nils Melzer



Heike Kleffner



Matthias Meisner



Rafael Behr



Fumiko Hashizume



Kenichi Hasegawa



Akira Kawasaki



Günter Wallraff



Georg Restle



Mariele Millowitsch

Samstag, 13. Februar

Michel Abdollahi • Idil Baydar
Heike Kleffner • Matthias Meisner
Rafael Behr • Dirk Laabs

Faschismus ist keine Meinung, sondern ein Verbrechen – NSU 2.0

Einzelfälle waren es nie, vielmehr etablierte Strukturen: Rechtsradikale in deutschen Institutionen – bei Polizei, Verfassungsschutz, Bundeswehr. Die Faschisten im Staatsdienst nutzen die amtlichen Ressourcen: um sich zu bewaffnen, um liberale Bürger zu verfolgen. Kabarettistin Idil Baydar erhält regelmäßig Drohschreiben, ihre Anzeigen ignoriert die Polizei.

Die Autoren Heike Kleffner, Matthias Meisner und Dirk Laabs enttarnen die ‚Staatsfeinde in Uniform‘, die ‚Extreme Sicherheit‘. Polizeiprofessor Rafael Behr ordnet ein. Und TV-Conferencier Michel Abdollahi resümiert: „Deutschland schafft mich!“



Michel Abdollahi



Idil Baydar



Dirk Laabs

Sonntag, 14. Februar • 11 Uhr

Fumiko Hashizume • Akira Kawasaki
Kenichi Hasegawa • Naoto Kan
Wieland Wagner • Rainer Bock

75 Jahre Hiroshima, 10 Jahre Fukushima – No Nukes

Kein Land ist stärker von den Verheerungen der – militärischen wie zivilen – Nutzung der Atomkraft betroffen als Japan: 1945 die Atombombenabwürfe, 2011 die Reaktorexpllosionen.

Zwei Zeitzeugen erinnern sich: Fumiko Hashizume an das Inferno von Hiroshima, Kenichi Hasegawa an den Fukushima-GAU – ihre Texte präsentiert Filmstar Rainer Bock.

Die Atomopfer fordern im Gespräch mit Journalist Wieland Wagner gemeinsam mit Akira Kawasaki vom Friedensnobelpreisträger ICAN, der weltweiten Abrüstungskampagne, und Japans Ex-Premierminister Naoto Kan: No Nukes!



Naoto Kan



Rainer Bock



Katja Bürkle

Sonntag, 14. Februar
Thomas Thieme • Katja Bürkle
Michael Rotschopf • Michael Farin



Thomas Thieme



Michael Rotschopf

Faschismus ist keine Meinung, sondern ein Verbrechen – Saal 101

Zehn Jahre mordeten in Deutschland Rechtsradikale unbehelligt als ‚Nationalsocialistischer Untergrund‘. Einige der Faschisten mussten sich vor Gericht verantworten.

Nach dem Münchner Gerichts-‘Saal 101‘ ist ein zwölfstündiges ARD-Hörspiel über den NSU-Prozess benannt. Eine solch monumentale Produktion hat es in Deutschland erst einmal gegeben, zu den Auschwitz-Prozessen.

„Lesen ohne Atomstrom“ bringt ‚Saal 101‘ auf die Bühne – exklusiv, wenige Tage vor der bundesweiten Radio-Premiere, arrangiert von Michael Farin: mit den Hörspielstars Katja Bürkle, Michael Rotschopf und Thomas Thieme.

Auf einen Blick

Alle Events
als Livestream -
hier:
www.lesen-ohne-atomstrom.de

- 08.02. Final Century? – Zeit für die Revolte! Di Cesare, Meadows, Rees, von Uexküll, Sittler
- 09.02. „Io sono persona“ – Die Grenzen niederreißen: Orlando, Kurdi, Klemp, Laquer, Riemann
- 10.02. Palermo – Vom Sieg des rationalen Menschen: Orlando, Gaudlitz (17.15 Uhr)
- 10.02. No Border – Literatur als Waffe: Boochani, Kurdi, Amiri, Klemp, Demirkan (20 Uhr)
- 11.02. Systemchange – Gegen den BurnOut des Planeten: Shiva, Maxton, Latif, Poddig, Bezzel
- 11.02. www-Lesung – Die Klimaschmutzlobby: Annika Joeres (21 Uhr)
- 12.02. Free Speech – Free Assange: Melzer, Däubler-Gmelin, Farrell, Wallraff, Neskovic, Restle, Milowitsch
- 13.02. Faschismus ist keine Meinung, sondern ein Verbrechen – NSU2.0: Abdollahi, Kleffner, Meisner, Behr, Baydar, Laabs
- 14.02. 75 Jahre Hiroshima, 10 Jahre Fukushima – No Nukes: Kan, Hasegawa, Kawasaki, Hashizume, Wagner, Bock (11 Uhr)
- 14.02. Faschismus ist keine Meinung, sondern ein Verbrechen – Saal 101: Bürkle, Farin, Rotschopf, Thieme

! BITTE BEACHTEN !

- Wenn im Februar gemäß Hygieneverordnung Zuschauer zugelassen sind: Eintritt frei. Einlass dann nur mit vorab online reserviertem Sitzplatz möglich. Platzreservierung ab 01.02.21 hier: www.lesen-ohne-atomstrom.de
- Veranstaltungsort: Akademie der Künste – Einlass: 19 Uhr – Beginn: 19.30 Uhr
- Im Falle pandemie-bedingter Reisebeschränkungen nehmen einzelne Gäste live per Video teil.

Ermöglicht von vielen Engagierten – und:

www.lesen-ohne-atomstrom.de